

SONIA DELAUNAY

GALERIE VEYSSIÈRE SIGMA

Sonia Delaunay (1885-1979) est une artiste franco-ukrainienne qui a marqué l'histoire de l'art du XXe siècle. D'abord influencée par le fauvisme, elle s'installe à Paris, où elle côtoie les grands maîtres de son époque. Avec son mari Robert Delaunay, elle développe un style proche du cubisme : Apollinaire parle ainsi d'«orphisme» pour qualifier leur travail sur la couleur et le rythme visuel. Son concept d'«art simultané» repose sur l'interaction des formes et des couleurs vives, créant des compositions dynamiques.



GALERIE VEYSSIÈRE SIGMA
25 rue Colbert, Tours
02.47.61.47.21
contact@veyssieresigma.com





Elle applique ses recherches à la peinture, mais aussi aux livres, objets, décors et costumes, notamment pour les Ballets russes. Son travail est exposé dans les grandes galeries et musées internationaux. En 1964, elle devient la première femme à avoir une rétrospective de son vivant au musée du Louvre. Elle est décorée de la médaille de chevalier des Arts et des Lettres et, en 1975, reçoit la distinction d'officier de la Légion d'honneur.

Cible II (La Ronde)

Lithographie en couleurs, signée en bas à droite et justifiée H.C 9/10 hors planche, 1967

64 x 49,5 cm

3 600 € (encadrée sous verre anti-reflets)

H.C 9/10

Sonia Delaunay
1967



H.C. 9/10

Sonia Delaunay
1967