

J-G BADAIRE

GALERIE VEYSSIÈRE SIGMA

Pendant une trentaine d'années, chaque matin, il ouvrait un carnet et remplissait une page pour commencer la journée. Paysages, visages, ou pots de peinture emplissent les feuillets qu'il date, quotidiennement, avant de continuer à travailler sur toile.

Né en 1951, et décédé en 2022, l'artiste laisse derrière lui une œuvre majeure. Peintre, dessinateur et écrivain, l'artiste à la croisée de la poésie et de la peinture travaillait sur grand ou petit format, sur toile ou papier, mélangeant les techniques et les matériaux.



GALERIE VEYSSIÈRE SIGMA
25 rue Colbert, Tours
02.47.61.47.21
contact@veyssieresigma.com



Toiles



Porté par une énergie gestuelle et une puissance dans l'exécution, son travail traverse les genres classiques de la peinture (paysages, portraits, motifs religieux, natures mortes ou vanités) en utilisant des matériaux volontairement pauvres (cambouis, cendre, huile de vidange) afin de relever l'expressivité de la toile ou du papier, dépassant la figure pour l'ouvrir à ce qui existe au-delà du visible.

— Bernard Noël, *Jean-Gilles Badaire, Les Cérémonies.*

Des fleurs sous l'orage, 2016

Technique mixte sur toile, 130 x 97 cm

7 500 €

Dessins



Technique mixte sur papier, 750 €



