




GALERIE
VEYSSIÈRE

HIROSHIGE

GALERIE VEYSSIÈRE SIGMA

CATALOGUE



UTAGAWA HIROSHIGE (1797-1858)

Fujikawa, scène à la frontière (Fujikawa, bôhana no zu), planche n°38 de la série des Cinquante-trois Stations du Tokaido (Gojusan Tsugi Meisho Zue)

1833-34

Gravure sur bois nishiki-e au format oban Tate-e, toutes marges
Signée : Hiroshige ga
Cachet de censure : kiwame

2 500 €



UTAGAWA HIROSHIGE (1797-1858)

***Fujikawa, le village Yamanaka et la montagne Miyaji* (Fujikawa Yamanaka no Sato Betsumeï Miyajiyama), de la série *Les Cinquante-trois stations du Tokaido* (Gojusan Tsugi Meisho Zue)**

1855

Gravure sur bois nishiki-e au format oban Tate-e, toutes marges

Signée : Hiroshige hitsu

Cachet de censure : Aratame

Éditeur : Tsutaya Kichizo

VENDUE



UTAGAWA HIROSHIGE (1797-1858)

Hara (Gojūsan-tsugi Hara), plate no. 14 from the series The Fifty-three Stations of the Tōkaidō (Gojūsan Tsugi Meisho Zue)

1847-52

Woodblock print (nishiki-e), oban yoko-e format, full margins

Signed: Hiroshige hitsu

Censor seals: Mera, Watanabe

Publisher: Maruya Seijirō (Marusei, Jukakudō)

VENDUE



UTAGAWA HIROSHIGE (1797-1858)

Hara (Gojūsan-tsugi Hara), planche n°14 de la série Les Cinquante-trois stations du Tokaido (Gojusan Tsugi Meisho Zue)

1847-52

Gravure sur bois nishiki-e au format oban yoko-e

Signée : Hiroshige hitsu

Cachet de censure : Mera, Watanabe

Éditeur : Maruya Seijirō (Marusei, Jukakudō)

VENDUE



UTAGAWA HIROSHIGE (1797-1858)

Odawara : le traversée de la rivière Sakawa (Odawara, Sakawagawa kachiwatashi), de la série Les Cinquante-trois stations du Tokaido (Gojusan Tsugi Meisho Zue)

1840-45

Gravure sur bois nishiki-e au format oban yoko-e, toutes marges
Signée : Hiroshige hitsu

1 900 €



UTAGAWA HIROSHIGE (1797-1858)

Kusatsu : De Kusatsu à Yabase (Kusatsu, Kusatsu kara Yabase michi no yumi to tsuru), de la série des Lieux Célèbres des Cinquante-trois stations (Gojûsan tsugi meisho zue), connu aussi comme le Tôkaidô vertical.

1855

Gravure sur bois nishiki-e au format oban tate-e, toutes marges
 Signée : Hiroshige hitsu
 Cachet de censure : Aratame, Hare 7
 Éditeur : Tsutaya Kichizo

VENDUE



UTAGAWA HIROSHIGE (1797-1858)

Le pont de Yatsumi (Yatsumi no hashi), de la série des Cent vues célèbres d'Edo (Meisho Edo hyakkei)

1856

Gravure sur bois nishiki-e au format oban Tate-e, toutes marges

Signée : Hiroshige hitsu

Cachet de censure : Aratame, Dragon 8

Éditeur : Uoya Eikichi

VENDUE