



EXPOSITION COLLECTIVE

juin - juillet 2025

GALERIE VEYSSIÈRE SIGMA

CATALOGUE



SONIA DELAUNAY

La Verte, 1970

Lithographie en couleur sur vélin d'Arches, toutes marges, justifiée 41/75 et
signée au crayon par l'artiste
63,5 x 50 cm

4 800 €



FLEUR COZIC

Paysage blanc, 2021

Huile, acrylique et Posca sur toile
60 x 81 cm

1700 €



HANS HARTUNG

L 50, 1958

Autographie reportée sur zinc, papier vélin d'Arches, signée, annotée "bien" par l'artiste au recto, et annotée "1 ex." au verso

76,2 x 56,5 cm

5 500 €



OLIVIER DEBRÉ

Paysage Loire, 1979

Lithographie signée en bas à droite, justifiée EA
55 x 74 cm

1 800 €



HANS HARTUNG

L 1974-16A, 1974

Lithographie sur vélin de BFK Rives, signée en bas à droite au crayon, justifiée HC, timbre sec "Erker Press Suisse"

101 x 75 cm

2 400 €



FLEUR COZIC

Aber, 2020

Encre, gomme laque et huile sur toile
73 x 92 cm,

2400 €



HASUI KAWASE

**Le Temple Zentsū-ji dans la province de Sanuki (Sanshū Zentsū-ji),
de la série des Vues du Japon II, Édition Kansai (Nihon fūkei shū II
Kansai hen), 1933 (ère Showa)**

Gravure sur bois nishiki-e au format oban Tate-e, pleines marges

Signée : Hasui

Sceau : Kawase

Éditeur : Watanabe Shōzaburō avec sceau circulaire 6mm

3 200 €



ALEXANDER CALDER

Sans titre, 1965

Gouache et encre sur papier, dédiée à Jean et Denise Perier "amicalement,
Calder 65"

73.6 x 106.7 cm

Enregistrée dans les Archives de la Fondation Calder sous n°A29990

Prix sur demande



FLEUR COZIC

Horizon, 2020

Technique mixte sur toile
97 x 130 cm

4 400 €



JEAN-LOUIS RAYMOND

Sargocentron Spiniferum, 2022

Photographie : prise de vue numérique, tirage argentique NB sur papier baryté mat, 45 x 60 cm réalisé en collaboration avec le Labo de la Teinturerie à Richelieu
Tirage d'artiste 1/7

600 €

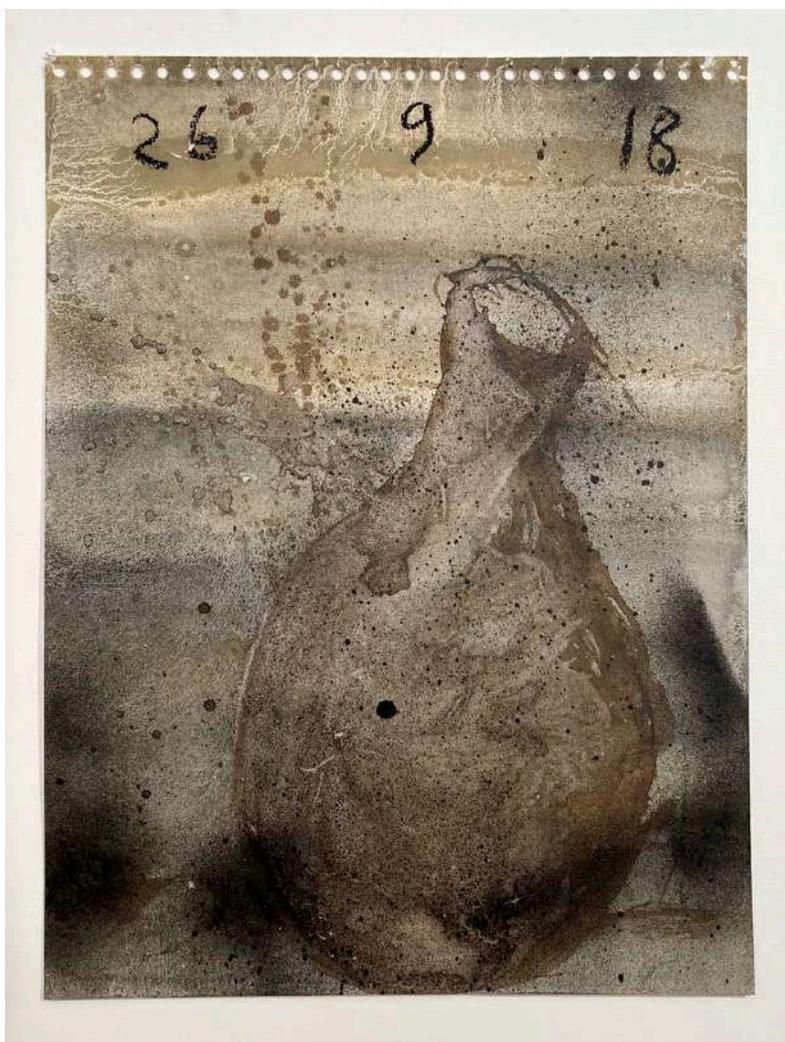


JACQUES DUTHOO

Sans titre, circa 1950

Huile sur toile
50 x 65 cm

2 500 €

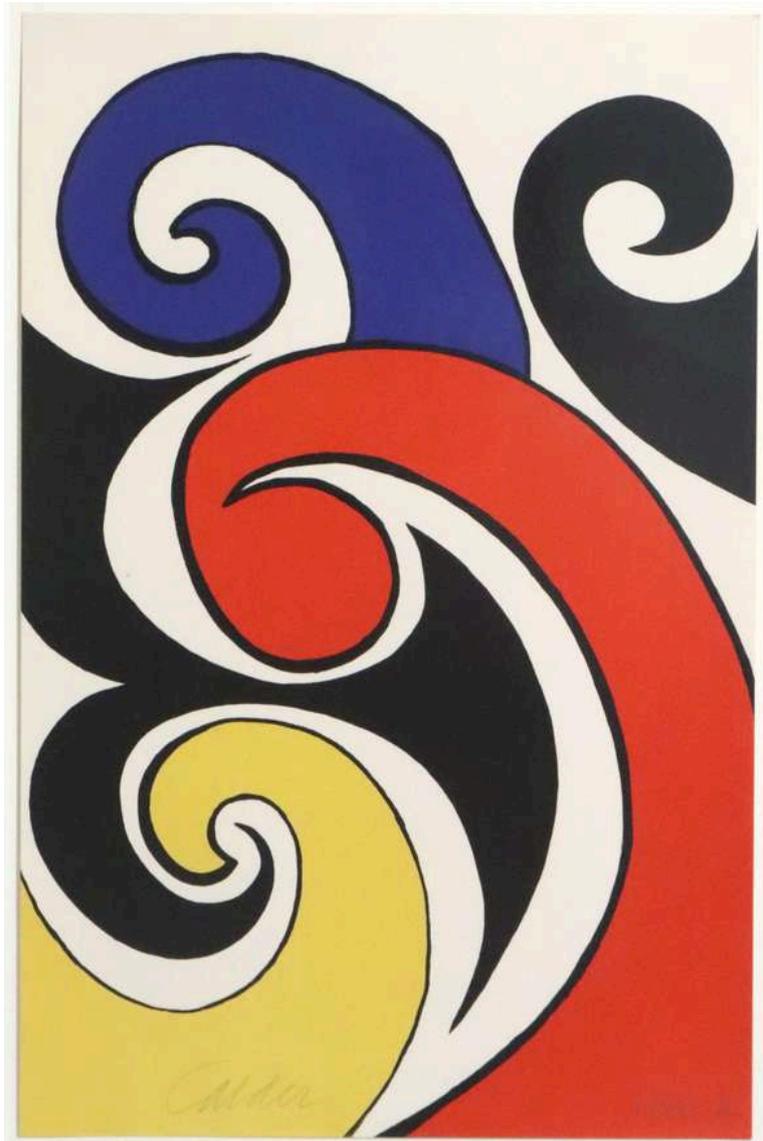


JEAN-GILLES BADAIRE

Sans titre, 2018

Technique mixte sur papier
47,5 x 35,5 cm

750 €



ALEXANDER CALDER

Les Vagues, 1970

Lithographie originale signée au crayon et numérotée XXXVI/L, éditée chez Maeght à Paris

Tirage rare à 50 exemplaires sans marges et numéroté en chiffres romains

49,9 x 32,5 cm

5 800 €

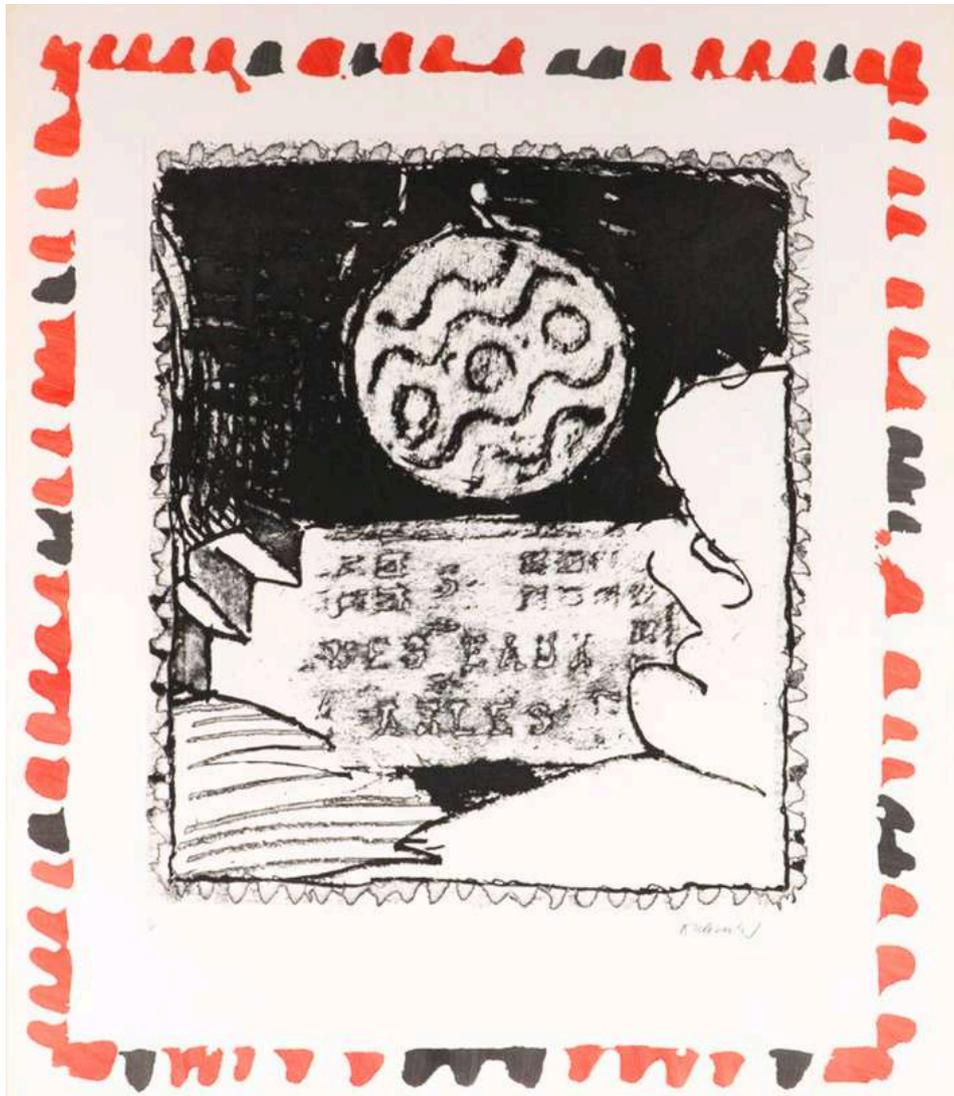


HANS HARTUNG

L 1973-17, 1973

Lithographie sur vélin BFK Rives, signée et justifiée 12/75 au crayon par l'artiste,
90 x 64 cm

2 200 €



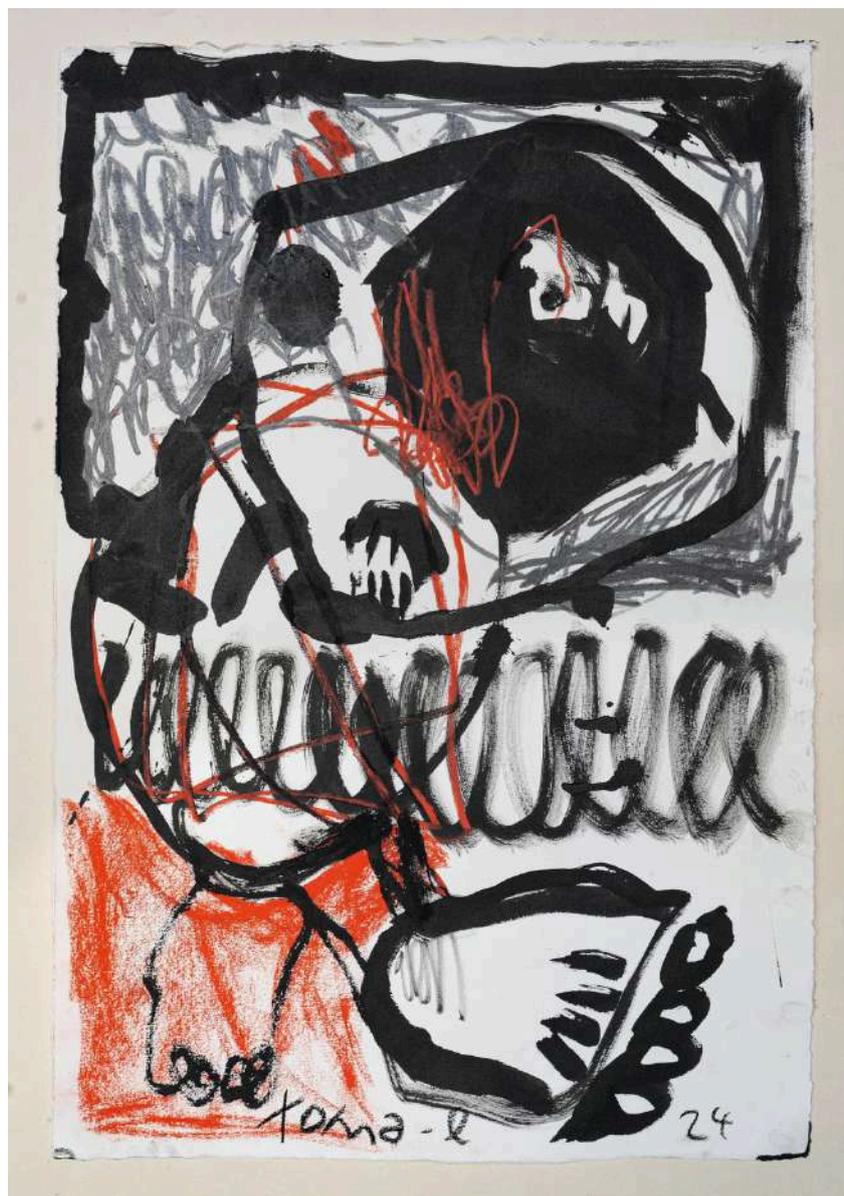
PIERRE ALECHINSKY

Pièce de mobilier urbain, 1987

Eau-forte originale tirée en noir et réhaussée en deux couleurs au pochoir, signée au crayon en bas à droite et annotée C/E en bas à gauche.

Tirage à 45 exemplaires sur vélin d'Arches
73 x 63 cm

2 400 €



TOMA-L

Little Black Trash & Color, 2024

Technique mixte sur papier, caisse américaine chêne
57 x 38 cm

3 000 €



UTAGAWA HIROSHIGE

Kusatsu : De Kusatsu à Yabase (Kusatsu, Kusatsu kara Yabase michi no yumi to tsuru),
de la série Les Cinquante-trois stations du Tokaïdo (Gojusan Tsugi Meisho Zue), 1855

Gravure sur bois nishiki-e au format oban tate-e, toutes marges

Signée : Hiroshige hitsu

Cachet de censure : Aratame, Hare 7

Éditeur : Tsutaya Kichizo

2 900 €



UTAGAWA HIROSHIGE

Odawara : la traversée de la rivière Sakawa (Odawara, Sakawagawa kachiwatashi), de la série Les Cinquante-trois stations du Tokaido (Gojusan Tsugi Meisho Zue), 1840-45

Gravure sur bois nishiki-e au format oban tate-e, toutes marges
Signée : Hiroshige hitsu

2 000 €



UTAGAWA HIROSHIGE

Hara (Gojūsan-tsugi Hara), planche n°14 de la série Les Cinquante-trois stations du Tokaido (Gojusan Tsugi Meisho Zue), 1847-52

Gravure sur bois nishiki-e au format oban Tate-e, toutes marges

Signée : Hiroshige hitsu

Cachet de censure : Mera, Watanabe

Éditeur : Maruya Seijirō (Marusei, Jukakudō)

3 000 €



UTAGAWA HIROSHIGE

Fujikawa, scène à la frontière (Fujikawa, bôhana no zu), planche n°38 de la série des Cinquante-trois Stations du Tokaido (Gojusan Tsugi Meisho Zue), 1833-34

Gravure sur bois nishiki-e au format oban Tate-e, toutes marges

Signée : Hiroshige ga

Cachet de censure : kiwame

2 500 €



UTAGAWA HIROSHIGE

Le pont de Yatsumi (Yatsumi no hashi), de la série des Cents vues célèbres d'Edo (Meisho Edo hyakkei), 1856

Gravure sur bois nishiki-e au format oban Tate-e, toutes marges

Signée : Hiroshige hitsu

Cachet de censure : Aratame, Dragon 8

Éditeur : Uoya Eikichi

2 500 €

JEAN-LOUIS RAYMOND

Série de poissons en grès engobé
Cuits au feu de bois à 1300° C

2025



Luthian

3 200 €



Acantharus

1900 €



Dorade Royale

2 200 €



DENTEX

L = 1m

Dentex

3 100 €



HOLOCENTRE SURINAM

L = 80cm

Holocentre Surinam

2 200 €



ÉPINÉPHÉLUS FORMOSA

L = 80 cm

Épiphénelus Formosa

2 200 €



ÉPINÉPHÉLUS COROLLICOLA

L = 80CM

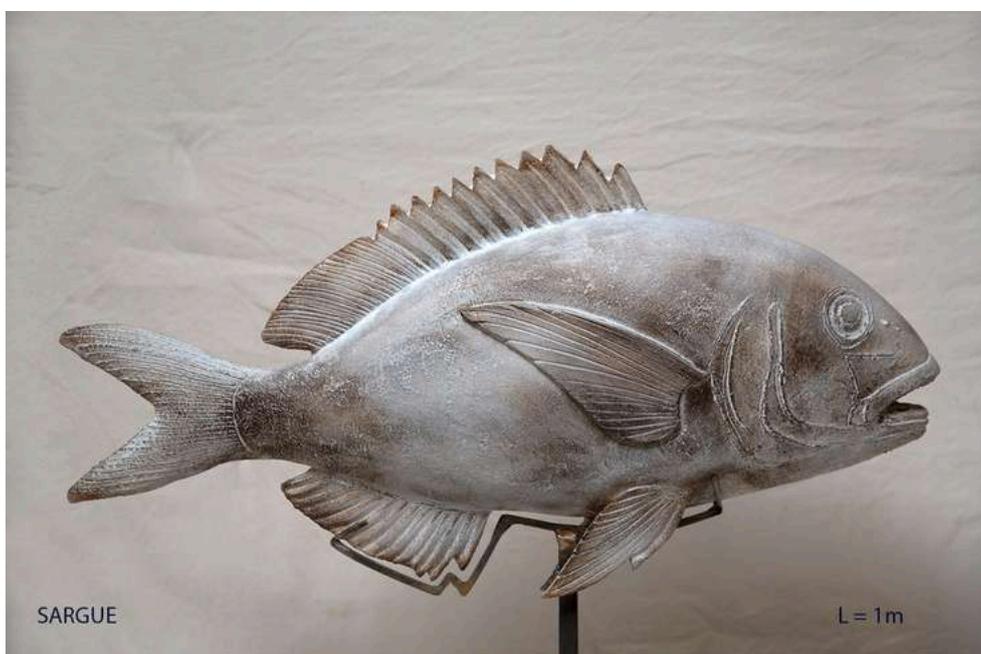
Épiphénelus Corollicola

2 200 €



Sargue

3 100 €



Mérou

3 100 €