

An abstract painting by Bram van Velde, featuring bold, expressive brushstrokes in a vibrant palette of blue, orange, pink, green, and white. The composition is dynamic, with large, overlapping shapes and a sense of movement. The text is overlaid on the painting.

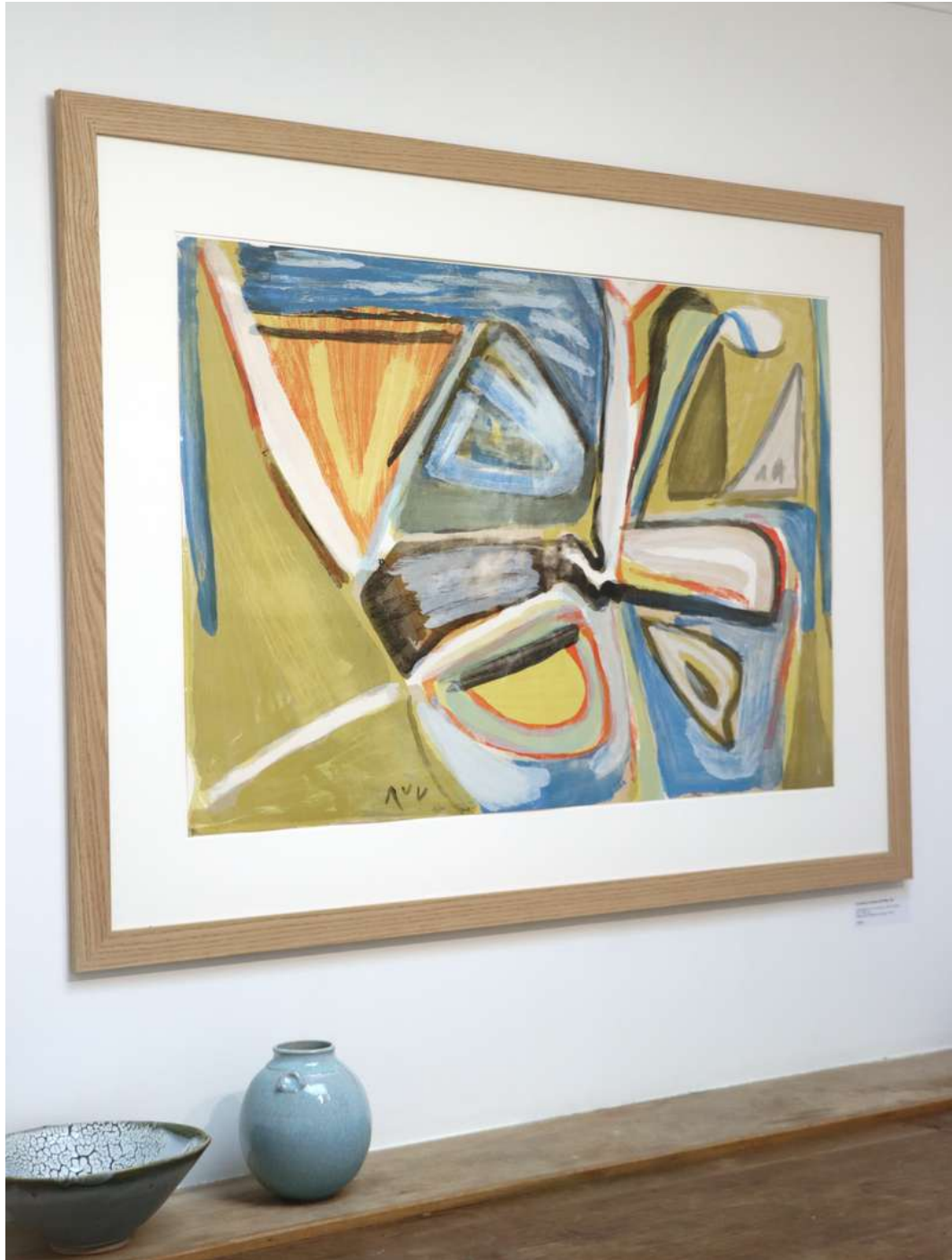

GALERIE
VEYSSIÈRE

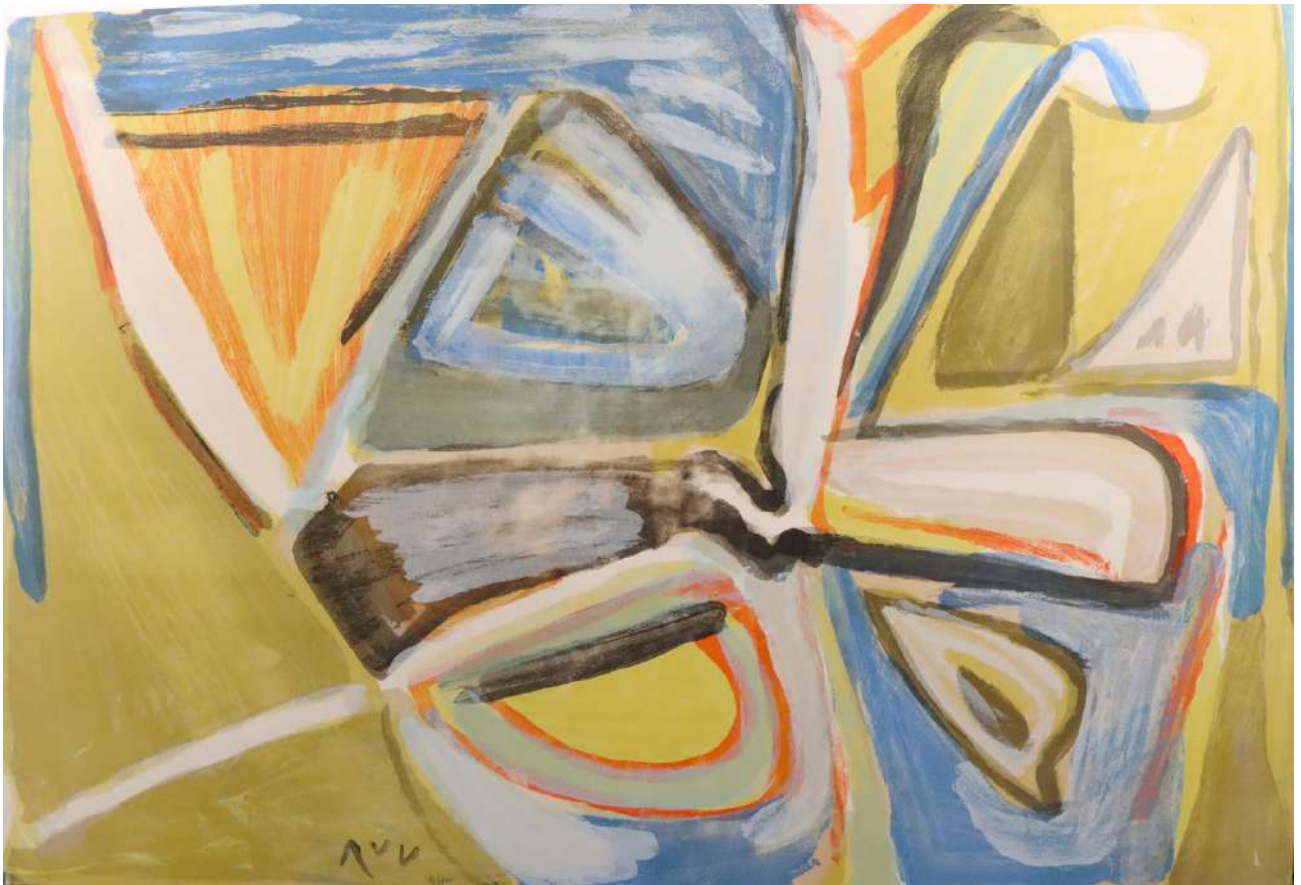
BRAM VAN VELDE

GALERIE VEYSSIÈRE SIGMA

CATALOGUE







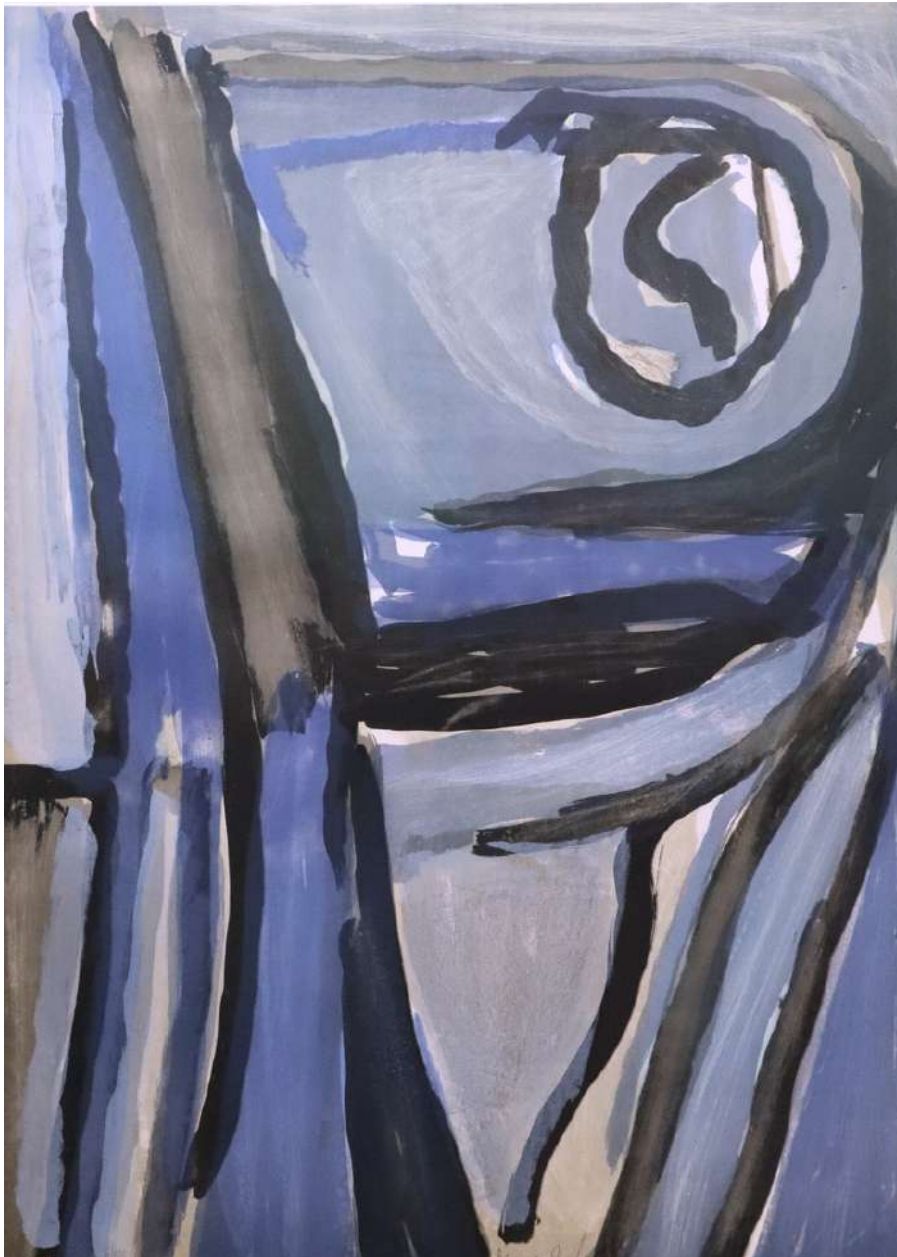
Bram van Velde

Le bonheur de Matisse (MP 386), 1981

Lithographie en 12 couleurs sur vélin d'Arches, 64,7 x 96,5 cm
Signée et numérotée au pinceau 14/100

Maeght - Lelong SA éditeur, Paris

2 600 € encadrée sous verre anti-reflets



Bram van Velde

MP 248, 1976

Lithographie en 6 couleurs sur vélin d'Arches, 74,1x 54,1 cm
Signée et numérotée au crayon 6/100

Jacques Putman (éditeur), Paris - Pierre Badey (imprimeur), Paris

VENDUE



Bram van Velde

Combat (MP 144), 1974

Lithographie en 9 couleurs sur vélin d'Arches, 88 x 62,8 cm
Numérotée 80/100 et monogrammée au pinceau par l'artiste

VENDUE

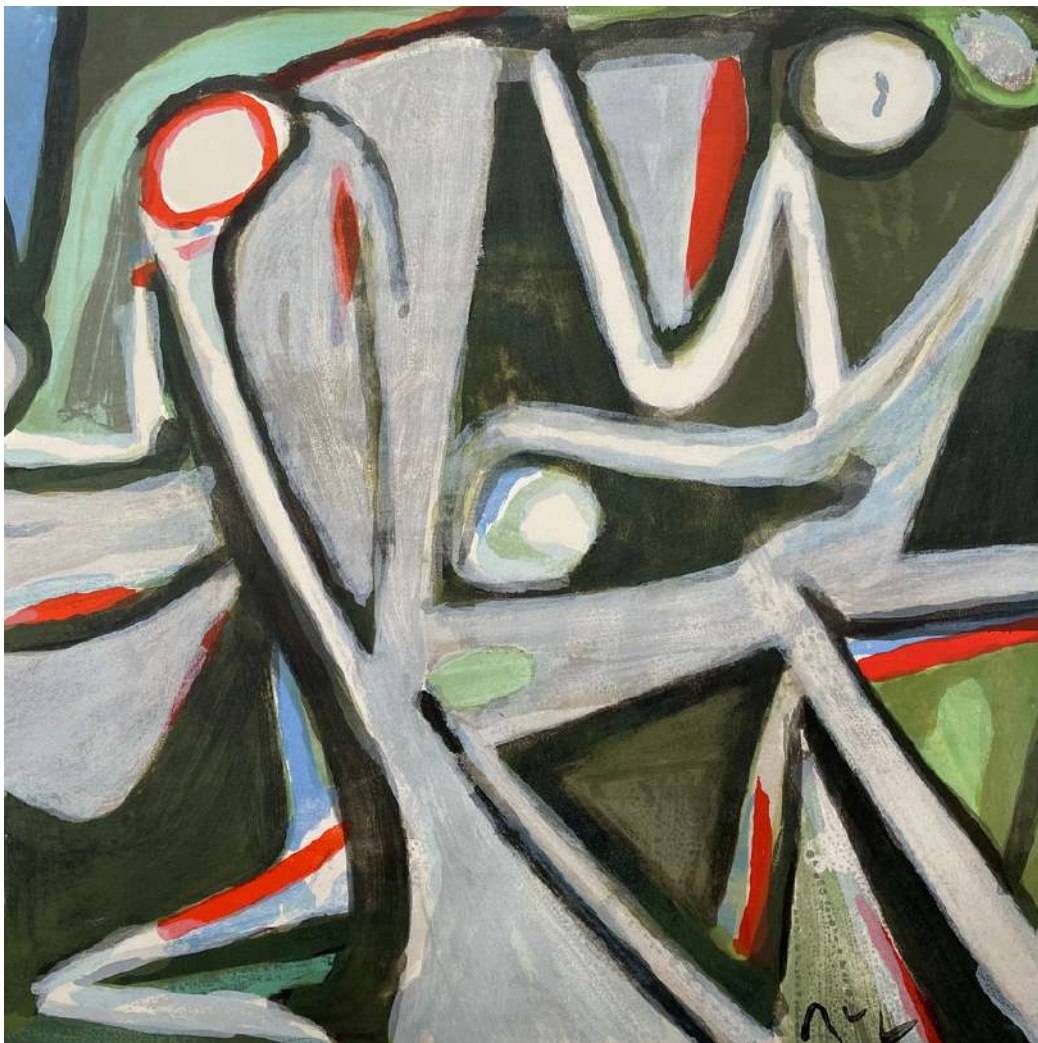


Bram van Velde

MP 212, 1975

Lithographie en 6 couleurs sur vélin d'Arches, 59 x 57,5 cm
Numérotée 89/400 et signée au crayon par l'artiste

1100 € encadrée sous verre anti-reflets



Bram van Velde

Désertique (MP 390), 1981

Lithographie en 8 couleurs sur vélin d'Arches, 64,5 x 67,8 cm
Monogrammée au pinceau et justifiée E.A au crayon

Maeght - Lelong SA éditeur, Paris

1 900 € encadrée sous verre anti-reflets



Bram van Velde

MP 221, 1975

Lithographie en 3 couleurs sur vélin d'Arches, 44,5 x 28,5 cm
Signée au crayon par l'artiste

Maeght éditeur, Paris

800 € encadrée



Bram van Velde

MP 319, 1978

Lithographie en 9 couleurs sur papier Japon nacré, 47,5 x 66,4 cm
Numérotée 54/100 et signée au crayon par l'artiste

1 200 € encadrée



Bram van Velde

MP 340, 1979

Lithographie en 10 couleurs sur vélin d'Arches, 93,5 x 63,8 cm
Justifiée E.A et signée au crayon par l'artiste

2 700 € encadrée sous verre anti-reflets



Bram van Velde

Glauque (MP 152), 1974

Lithographie en 10 couleurs sur vélin d'Arches, 92 x 63,8 cm
Monogrammée et numérotée 87/90 au pinceau

Maeght éditeur, Paris

2 700€ encadrée sous verre anti-reflets



Bram van Velde

MP 193, 1975

Lithographie en 10 couleurs sur vélin d'Arches, 89,6 x 63,6 cm
Monogrammée au pinceau

2 500 € encadrée sous verre anti-reflets



Bram van Velde

MP 372, 1980

Lithographie en 9 couleurs sur vélin d'Arches, 61,2 x 60,8 cm
Numérotée 27/100 et signée au crayon par l'artiste

1 800 € encadrée sous verre anti-reflets



Bram van Velde

MP 297, 1978

Lithographie en 10 couleurs sur vélin d'Arches, 63,8 x 73,7 cm
Monogrammée et justifiée E.A 4/12 au pinceau

2 000 € encadrée sous verre anti-reflets



Bram van Velde

MP 151, 1974

Lithographie en 10 couleurs sur vélin d'Arches, 96,5 x 64,5 cm
Monogrammée et numérotée 7/100 au pinceau

2 600 € encadrée sous verre anti-reflets



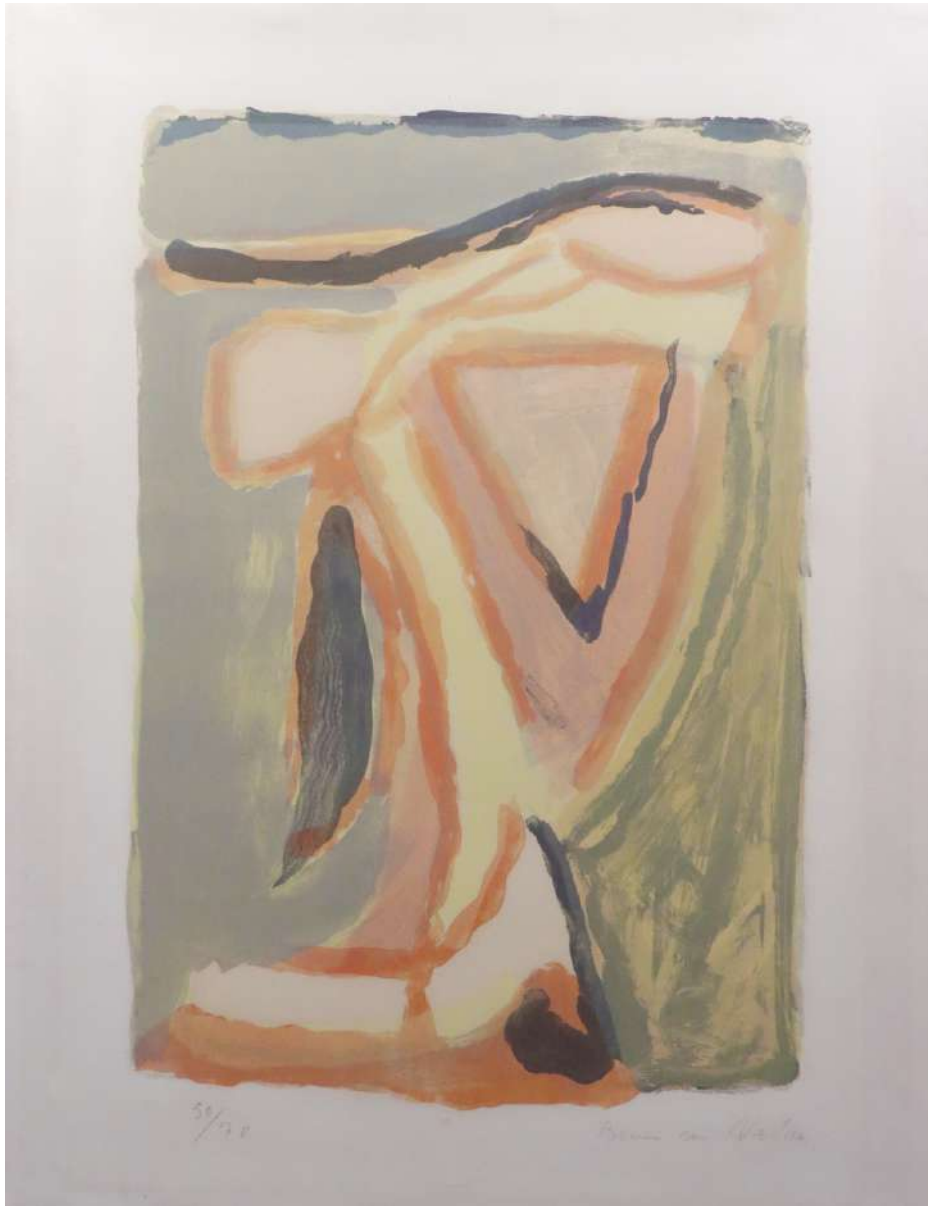
Bram van Velde

MP 36, 1966

Lithographie par report tirée en offset 5 couleurs (sur papier à la cuve), 66.5 x 50 cm
Numérotée 17/80 et signée au crayon par l'artiste

Imprimerie Fratelli Pozzo, Turin

900 € encadrée



Bram van Velde

MP 45, 1968

Lithographie en 5 couleurs sur vélin d'Arches, 65.8 x 50.2 cm
Numérotée 50/70 et signée au crayon par l'artiste

Imprimerie Clot, Bramsen & Georges, Paris

1 000 € encadrée



Bram van Velde

MP 61, 1970

Lithographie en 6 couleurs sur vélin d'Arches, 61 x 47 cm
Numérotée 117/300 et signée au crayon par l'artiste

Imprimerie Pierre Badey, Paris

500 € (non encadrée)